



MIGUEL HERNÁNDEZ NO ESTUVO EN LEGANES DURANTE LA GUERRA CIVIL

El poeta oriolano no estuvo cavando trincheras ni construyendo fortificaciones en el término municipal de Leganés en el transcurso de la Guerra Civil, como afirma la revista municipal LA PLAZA.

Mariano Maroto García

La revista LA PLAZA del mes de mayo en su página 59 aprovechando el homenaje celebrado en la ciudad por el Colectivo Literario Miguel Hernández de Leganés con motivo del centenario del nacimiento del poeta realiza una crónica de este evento – al que dedica solamente 12 líneas- y aprovecha el resto del artículo, que comienza con el ladillo “*Miguel Hernández en Leganés*”, para efectuar afirmaciones sin base documental al manifestar que Miguel Hernández estuvo en Leganés en el transcurso de la Guerra Civil.

Por este motivo en LA PLAZA se puede leer como ladillo en el artículo “*Miguel Hernández en Leganés*”. A pesar de la afirmación categórica del ladillo, casi al final del artículo realiza un giro en el que desdibuja la aseveración del ladillo al afirmar que “*no es descartable pensar que el poeta oriolano trabajara en los meses del final del verano en estas fortificaciones, como se explica en las biografías del poeta*”¹.

¹ La Plaza, mayo de 2010, página 59

Son los famosos silogismos² de un redactor de la revista que llega a unas conclusiones por intuición. Veamos. Estos son los silogismos que se utilizan en la revista LA PLAZA para llegar a las siguientes conclusiones. Si Miguel Hernández se alistó en el Quinto Regimiento que estuvo construyendo trincheras en la zona Sur de Madrid y en Leganés existe una fortificación de la Guerra Civil que responde a una construcción realizada por miembros del Quinto Regimiento. La conclusión del silogismo y del redactor es obvia: *“Con estos datos no es descartable pensar que el poeta oriolano trabajara en los meses del final del verano en estas fortificaciones, como se explica en las biografías del poeta³”*, como se escribe en la revista LA PLAZA.

Es ya hora de rectificarle, porque documentar lo que realmente ocurrió es el norte del historiador⁴ y en este caso tendría que ser el norte del cronista de la villa que deja a un lado la metodología que toda ciencia necesita⁵ y se adentra en la intuición, los silogismos y la historia oral con la que se implica al igual que con las personas que son su fuente, lo que puede constituir un problema de subjetividad al no comprobar documentalmente la realidad.

Pero volvamos a la estancia de Miguel Hernández en Leganés según el redactor de LA PLAZA. Nada más lejos de la realidad. Difícilmente pudo estar Miguel Hernández trabajando en los meses del final del verano de 1936 en estas fortificaciones de Leganés porque se incorpora, como voluntario, al Quinto Regimiento el 23 de septiembre de 1936 siendo destinado a una Unidad de fortificaciones. Cuatro días más tarde es destinado a la localidad de Cubas⁶ (Madrid) hasta el 1 de octubre que

² El silogismo es una forma de razonamiento deductivo que consta de dos proposiciones como premisas y otra como conclusión, siendo la última una inferencia necesariamente deductiva de las otras dos. Fue formulado por primera vez por Aristóteles.

³ La Plaza. Ob. cit., página 59.

⁴ Yo no lo soy pero trato de documentar mis afirmaciones sobre lo ocurrido en la historia de Leganés como cualquier científico social.

⁵ Y en la ciencia se entiende por método el conjunto de procesos que el hombre debe aprender de la investigación y demostración de la verdad –y en el caso que nos ocupa es la historia local-. Los pasos del historiador en busca de la verdad serían: Buscar las fuentes, comprobar su veracidad su autenticidad y analizarlas para obtener lo que necesita lo que permitirá comprender e interpretar el hecho.

⁶ El municipio de Cubas de la Sagra formaba parte del primer anillo defensivo ideado por el general Masquelet para la defensa de Madrid.

se incorpora al Batallón de Acero en Valdemoro hasta el día 8 del corriente mes que vuelve a Madrid. El día 23 de noviembre de 1936 el Comisario Cultural del Quinto Regimiento, Pablo de la Torriente, nombra a Miguel Hernández jefe del Departamento de Cultura de este Regimiento⁷. Igualmente durante su estancia en el Quinto Regimiento no llega a pisar tierras pepineras como ponen de manifiesto varios autores⁸

Cabe decir, por tanto, que construyó trincheras pero no en Leganés. Es verdad, como se recoge en LA PLAZA, que “*Dentro del término municipal de Leganés...*

⁷ Biografía sobre el poeta de la Fundación Cultural Miguel Hernández (<http://www.miguelhernandezvirtual.com/vida/vida.htm#>)

⁸ Otros autores coinciden con las fechas expuestas en la anterior biografía de la Fundación Cultural Miguel Hernández. Entre otros Ramón Fernández Palmeral en “*Miguel Hernández, miliciano de la Guerra Civil española*”, donde indica que el poeta oriolano Miguel Hernández se alistó voluntario en el Quinto Regimiento, participó en la defensa de Madrid, Andalucía, Extremadura y Teruel, ejerció como poeta, locutor de radio y periodista, y fue nombrado Comisario Cultural.

El 18 de julio de 1936 Miguel se encontraba en Madrid. El día 29 de julio viaja a Orihuela. El 23 de septiembre Miguel decide tomar parte activa con las armas y una poesía comprometida y toma partido por la II República. Miguel se incorpora voluntario al Quinto Regimiento de Zapadores, Minadores, 2ª Cía. 3ª Sección, bajo el mando del Partido Comunista el 23 de septiembre, carné nº 120.395, y fue destinado a Cubas (Madrid) donde recibe instrucción y adoctrinamiento, luego estuvo en varios frentes como el de Alcalá de Henares, Valdemoro, Boadilla del Monte y Pozuelo de Alarcón. (<http://ramonfernandez.revistaperito.com/miliciano.pdf>)

Su paso por estas mismas localidades es recogido en la página Web de los poetas donde se indica que se le envía a hacer fortificaciones en Cubas, cerca de Madrid y después va pasando por diversos frentes: Boadilla del Monte, Pozuelo, Alcalá de Henares. (<http://www.los-poetas.com/a/biomiguel.htm>)

En el artículo “*La amistad entre Pablo de la Torriente y Miguel Hernández*”, del mismo autor recoge como el periodista cubano –poeta para otros- Pablo de la Torriente, amigo de Miguel, le recomendó o rescató de cavar trincheras y le hizo Comisario Cultural. (<http://ramonfernandez.revistaperito.com/TORRIENTE.htm>)

Por su parte según la biografía de Miguel Hernández, de José Antonio Serrano Segura, Hernández se incorpora voluntario el 23 de septiembre en el famoso 5º Regimiento de Zapadores, Minadores, 2ª Cía, 3ª Sección, carnet número 120.395. Es destinado en Cubas y otros frentes de Madrid. Pero el también poeta Emilio Prados logra que sea trasladado como Comisario de Cultura en noviembre de 1936 a la 1ª Compañía del Cuartel General de Caballería, Primera Brigada Móvil de Choque, del Batallón de Valentín González, más conocido como “El Campesino”. Su Compañía estaba en Alcalá de Henares. Este Batallón era conocido como Batallón del Talento. Con esta compañía y otras unidades va recitando sus poemas y llevando la cultura por diversos frentes: primero Madrid (Boadilla del Monte, Pozuelo, Alcalá de Henares), luego Teruel, Andalucía y Extremadura. El poeta cubano Pablo de la Torriente Brau, que era Comisario Político y Jefe del Departamento de Cultura, fue el que le nombró, como dijimos a propuesta de Emilio Prados, Comisario Cultural. Pablo de la Torriente morirá en diciembre cerca de Majadahonda. (<http://jaserrano.nom.es/mhdez/biografia.htm>)

Bastante información sobre Miguel Hernández en (<http://mhernandez-palmeral.blogspot.com/>) y colección de artículos sobre la vida y obra de Miguel Hernández en (<http://ramonfernandez.revistaperito.com/ramon.htm>)

existe, en la zona denominada Las Roturas del Culebro, una fortificación o trincheras de la Guerra Civil del bando republicano que responden a una construcción realizada por miembros del Quinto Regimiento⁹. Pero de ello no se puede afirmar que uno de los zapadores fuera Miguel Hernández. Solo sabemos con certeza que es el Quinto Regimiento el encargado de la construcción de los cuatro anillos de defensa de Madrid entre los que se encontraba el anillo defensivo correspondiente a Leganés y Getafe.

Según la revista municipal LA PLAZA “Los biógrafos de Miguel Hernández señalan que el poeta de Orihuela, al estallido de la Guerra Civil en julio de 1936, decide inscribirse en Madrid como voluntario y se incorpora al 5º Regimiento del Ejército, a la vuelta de uno de sus viajes a su tierra natal”¹⁰. Pero las biografías consultadas en ningún caso fijan la fecha de su incorporación al Ejército republicano en el mes de julio de 1936 sino a finales del mes de septiembre como hemos dejado constancia en los pies de página 7 y 8. Evidentemente si estuvo construyendo fortificaciones como zapador en la zona sur de Madrid en los meses del final del verano, tenía que inscribirse para que cuadren las fechas –como indica LA PLAZA- al estallido de la Guerra Civil y ello no fue así.

Efectivamente. En el mes de septiembre Miguel Hernández se enrola como voluntario en el Quinto Regimiento. Su primer destino es de zapador, para abrir trincheras en el frente. Sin embargo, pronto es destinado a otras misiones de carácter cultural, debido a su formación literaria. De este hecho nos habla un cubano.

El cubano Pablo de la Torriente¹¹, Comisario Político del Batallón del Campesino, describe la “captación” que hizo de Miguel para las tareas periodísticas: “El día 23 de noviembre de 1936 descubrí a un poeta en el Batallón, Miguel Hernández, un

⁹ La Plaza. Ob. cit., página 59.

¹⁰ La Plaza. Ob. cit., página 59.

¹¹ Periodista cubano amigo de Hernández quien le recomendó o rescató de cavar trincheras y le hizo Comisario Cultural. Estuvo destinado en la 1ª Brigada Móvil, del Quinto Regimiento, del Batallón de El Campesino (Valentín González), donde fue nombrado Comisario Político. En Majadahonda murió en combate a los 35 años de edad. Pablo de la Torriente nombró a Miguel jefe del Departamento de Cultura, o más bien agregado cultural.

muchacho considerado como uno de los mejores poetas españoles, que estaba en el cuerpo de Zapadores, lo nombré Jefe del Departamento de Cultura y estuvimos trabajando en los planes para publicar el periódico de la Brigada ^{12,}

Miguel Hernández participó en la defensa de Madrid, Andalucía, Extremadura y Teruel. Su primer destino es de zapador, para abrir trincheras en el frente siendo destinado a Cubas (Madrid) donde recibe instrucción y adoctrinamiento; posteriormente estuvo en varios frentes como el de Alcalá de Henares, Valdemoro, Boadilla del Monte y Pozuelo de Alarcón. Sin embargo, pronto es destinado a otras misiones de carácter cultural, debido a su formación literaria y ejerce como poeta, locutor de radio, periodista y fue nombrado Comisario Cultural.

Para confirmar los datos obtenidos nos hemos puesto en contacto con el presidente del Colectivo Literario Miguel Hernández de Leganés, José Manuel García García (Josman), quien ha manifestado textualmente, a través del correo electrónico, que *“La información que yo tengo es que jamás estuvo en Leganés, solo en el frente de la Ciudad Universitaria y en el asedio al Santuario de Santa María de la Cabeza (Jaén). Tengo varias biografías de él y jamás hace alusión a Leganés, aunque es verdad que recorrió como Comisario Cultural algunos frentes, pero jamás recuerdo haber leído nada relacionado con Leganés y el frente de los Carabancheles”*.

Posteriormente con más tiempo y sosegadamente nos manifiesta por el mismo conducto que *“En relación con la estancia de Miguel Hernández en Leganés, recabada información, el V Regimiento estuvo en Leganés, pero Miguel era Comisario Político de Cultura, y hablaba por la radio alentando a las tropas y otras actividades no realizadas en Leganés”*.

¹² de la Torriente Brau, Pablo: *“Peleano con milicianos”*, Editorial Laia, Barcelona, 1980.

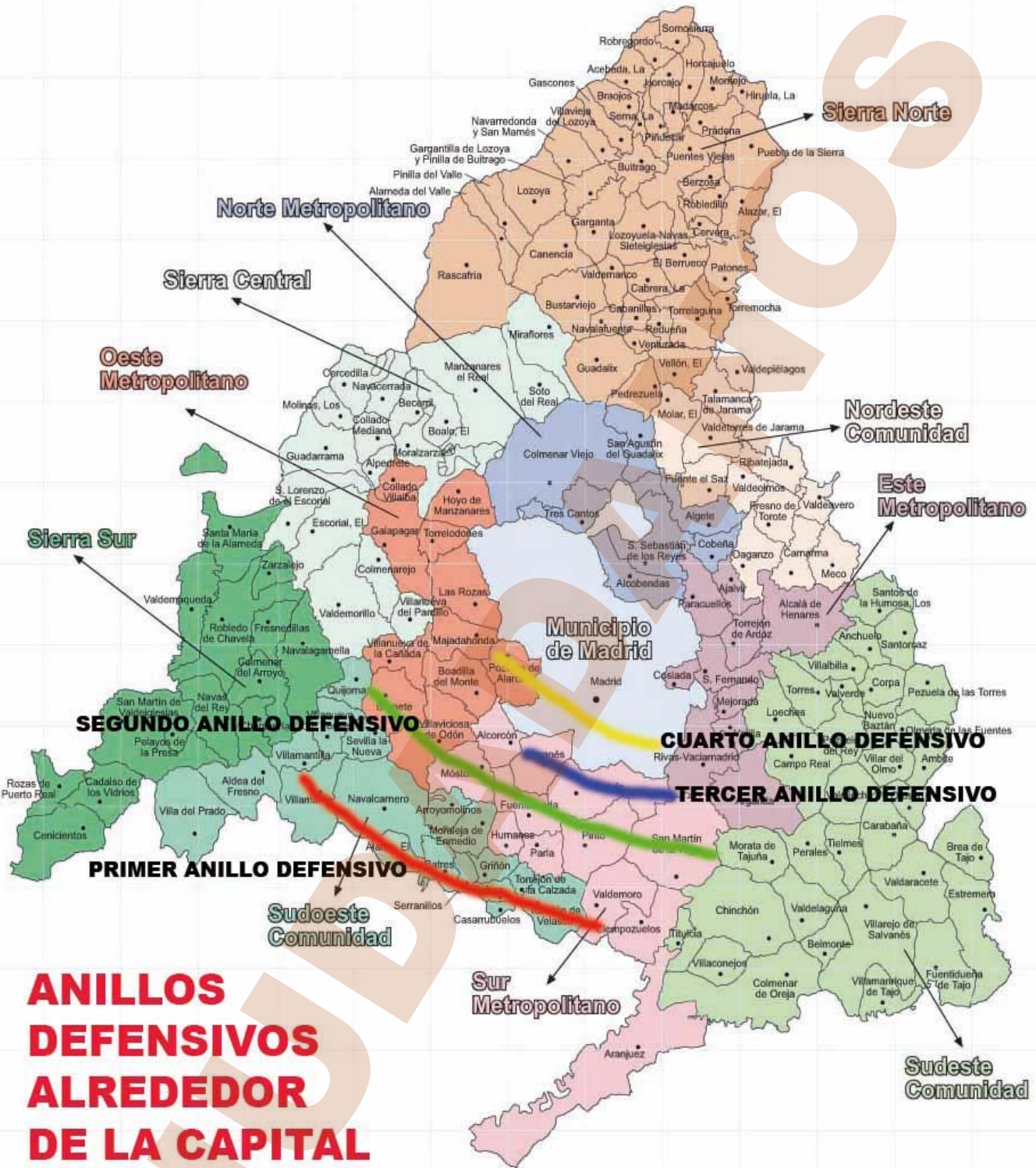
Otro de los errores del redactor de LA PLAZA es que no es una fortificación sino dos –en esta cifra coinciden Ricardo Castellano¹³ y el Grupo de Estudios del Frente de Madrid GEFREMA¹⁴- fortines o nidos de ametralladoras las existentes en el municipio que formaban parte de la línea defensiva republicana denominada Plan de Fortificación de los Accesos a Madrid, dirigida por el general de Ingenieros Carlos Masquelet Lacaci y el ingeniero civil Molero. Estas dos trincheras formaban parte de una línea defensiva de la República ideada por el general Masquelet Lacaci, autor del Plan General de Fortificaciones en torno a Madrid que buscaba parar en seco la ofensiva de los sublevados desde la carretera de Toledo.

Según el libro de Martínez Bande¹⁵, *“Los esfuerzos de fortificación con que se habían encontrado hasta entonces las columnas de África eran circunstanciales, ya que se localizaban aisladamente en lugares como cruces de carreteras por donde se sabía que debían avanzar las tropas rebeldes. Sin embargo en Madrid fue diferente”*. Con el general Masquelet se creó un sistema defensivo concéntrico alrededor de la capital discontinuo y en profundidad, en el que cuatro niveles de defensa, coincidentes con algunas carreteras comarcales de circunvalación, pretendían obstaculizar y estancar el avance del general Varela.

¹³ Los restos que existen en Las Roturas del Culebro son una pareja de nidos de ametralladoras cuadrangulares de hormigón. Pertenecen al inconcluso sistema de cerramiento sur de Madrid construido a partir de septiembre de 1936 y ubicados en las siguientes coordenadas 40º 17.808 N 003º 46.846 W. Estos dos nidos de ametralladoras debían cruzar fuego con las obras ya demolidas establecidas en Alcorcón y terreno circundante (Polvoranca y Camino Viejo de Leganés). En línea con estos dos fortines de Leganés están los dos sorprendentes ejemplares situados en el Sector 3 de Getafe, en terrenos del Conservatorio de Música. **Castellano, Ricardo: “Los restos de la defensa. Fortificaciones de la Guerra Civil en el frente de Madrid. Ejército republicano”**. Almena Ediciones, Madrid 2007, páginas 27 y 185.

¹⁴ Son dos fortines que debido al rápido avance del Ejército rebelde no llegaron a ser concluidos por sus constructores -pero si utilizados-. Son dos fortines no destruidos, sino inconclusos, de 4 por 4 metros (1 metro de espesor) y 2 metros de profundidad, en línea divergente para controlar dos puntos de posible penetración militar. Para levantarlos se utilizó piedra picada granítica de dimensiones muy homogéneas por lo que podrían proceder del balasto de las vías del tren, según documentación facilitada por Fernando Vega, miembro del Grupo de Estudios del Frente de Madrid (GEFREMA). **(José Sevilla: “La memoria de la Guerra Civil descansa aquí”**. Magazin “Mira Fuenlabrada”, diciembre de 2005, páginas 4-6.

¹⁵ Martínez Bande, José Manuel: *“La marcha sobre Madrid”*. Servicio Histórico Militar. Monografías de la guerra de España, nº 1. Librería Editorial San Martín, Madrid, 1982.



ANILLOS DEFENSIVOS ALREDEDOR DE LA CAPITAL

El General Carlos Masquelet elaboró un plan de defensa de Madrid en cuatro anillos concéntricos. El primer anillo defensivo tomaba como base Navalcarnero e incluía las poblaciones de Villamanta, El Álamo, Batres, Serranillos, Griñón, Torrejón de Velasco, Torrejón de la Calzada y Valdemoro. Conectaba, por tanto, las carreteras de Extremadura y Andalucía a una distancia de aproximadamente 30-35 kilómetros

de Madrid. Navalcarnero era el más sólido, pues estaba defendido en todas direcciones por una triple línea de trincheras con alambradas, además de nidos de ametralladoras enmascarados y pozos de tirador.

El siguiente sector de defensa iba desde Brunete hasta San Martín de la Vega, pasando por Villaviciosa de Odón, Móstoles, Fuenlabrada y Pinto. Conectaba, por tanto, las carreteras que llevaban a San Martín de Valdeiglesias y San Martín de la Vega. Los puntos más fuertemente defendidos eran los que rodeaban Villaviciosa de Odón, con varias líneas de trincheras.

El tercer sistema defensivo tomaba como elemento principal el Cerro de los Ángeles, y se extendía formando un arco de 120° hasta Leganés, defendiendo el acceso Sur a la capital. Incluía nidos de ametralladoras de hormigón armado, que son los dos que aún perduran en la zona denominada Las Roturas del Culebro (Leganés), los dos fortines en el Sector 3 de Getafe situados en la parte trasera del Conservatorio de Música Isaac Albéniz, algún otro resto de este mismo Plan en la Base Aérea getafense y en el cerro de los Ángeles existen media docena de fortines.

Ángel Lamas¹⁶, (militar que formaba parte del Estado Mayor del Ejército Republicano) señala al respecto que *“en linde del pueblo –Getafe- y queriendo formar frente atrincherado que enlazará Leganés con el Cerro de los Ángeles, había una línea de fortificaciones simples, de no mal trazado, pero sin alcanzar su terminación. Destacaban algunos nidos de ametralladoras, cual el de la entrada de la carretera de Toledo, bastante bien emplazados y construidos en fuerte hormigón armado”*. Los nidos de ametralladoras a la entrada de la carretera de Toledo se refiere a los ubicados en el Sector 3 de Getafe.

El cuarto anillo defensivo y más inmediato a la ciudad partía desde Pozuelo de Alarcón, atravesaba la Casa de Campo y defendía Campamento, Carabanchel y Villaverde, llegando hasta cerca de Vallecas.

¹⁶ Lamas, Ángel; *“Unos y otros”*. Editorial Luis Caralt. Barcelona, 1972, página 104.

De este plan de defensa existe un informe del Ejército rebelde¹⁷ de noviembre de 1936 en el que se informa que *“en las proximidades de Madrid hay tres líneas de fosos con 40 metros de alambrada cada una con objeto de detener los tanques. En la carretera de Aranjuez-Madrid están fortificando posiciones particularmente donde hay pasos a nivel. Construcciones modernas de fábrica y emplazamiento para armamento en Las Ventas, Canillas y Ciudad Lineal. También se observan algunos trabajos en Getafe y en la salida de la carretera de Toledo. En la carretera de Illescas a Leganés por Carranque-Griñón-Humanes de Madrid-Fuenlabrada, se tienen confidencias de que el enemigo está construyendo atrincheramientos y otras obras ligeras de fortificación entre los pueblos de Carranque y Griñón”*.

Al igual que sucedió en otras zonas de las demás Divisiones del Ejército del Frente Popular, fue en las postrimerías de la guerra cuando se intensificó la labor fortificadora con obras de más resistencia. En el caso de la División 18 se elaboró un plan de construcción de fortines para levantar 12 fortines –sólo tres llegaron a terminarse- junto a las carreteras principales cuya misión era barrer con sus cruces de fuego las vías principales de penetración hacia la capital. Su ubicación iba a ser la siguiente¹⁸:

- El I y II, en el acceso a Carabanchel Bajo desde Madrid.
- El III y el IV, en el acceso a Leganés desde la carretera de Toledo.
- El V y el VI, en la carretera de Toledo, antes de llegar a Getafe desde Madrid, al Suroeste de Villaverde.
- El VII y el VIII, en la carretera de Andalucía, pasado el desvío de Getafe desde Madrid, al sur del cerro de los Ángeles.
- El IX y el X, también en la carretera de Andalucía, antes de llegar a Pinto y aproximadamente a la altura en que las líneas rebeldes se dirigían hacia el Este.

¹⁷ Archivo General Militar de Ávila, Cuartel General del Generalísimo. Documentación Nacional (DN), Sección: Estado Mayor. Armario 7, Legajo 367, Caja 2584, Carpeta 15, página 11: Información sobre Madrid. Obras de defensa y atrincheramiento.

¹⁸ Archivo General Militar de Ávila. Cuartel General del Generalísimo. Documentación Nacional (DN), Legajo 409, Carpeta 72, página 5.

- El XI y el XII, junto a La Boyeriza.

De todos ellos se terminaron el V, el VI y el VII, no así el correspondiente a Leganés

LEGANES, 13 DE JUNIO DE 2010.

CIUDADANOS